



Audio-over-IP- und Automationsgeräte von Barix sichern Sprach- und Musikverteilung im Nickelodeon Universe® in der Mall of America®

ZÜRICH, SCHWEIZ, 16. Juni 2009 — Die Barix AG, ein Pionier im Bereich IP-basierte Audioprodukte, Gegensprechanlagen, Überwachungs- und Steuerungslösungen, gab heute bekannt, dass im Nickelodeon Universe®, einem sieben Hektar großen Vergnügungspark im Einkaufszentrum Mall of America® in Bloomington, Minnesota (USA), nunmehr zahlreiche Audio-over-IP- und Automationsgeräte von Barix für eine Audiobeschallung on Demand, die Übertragung von Live-Musik und die automatische Wiederholung von Durchsagen sorgen.

Durch die Kombination von Encodern der Marke Barix Instreamer mit Barix Exstreamer-Decodern und Annunicom-Geräten von Barix (IP-basierte Gegensprechanlagen/Audio Streaming) gemäß einer Programmierung der Firma DataNab aus Burnsville, Minnesota (USA), verfügt das Nickelodeon Universe jetzt über ein vielseitiges und flexibles System, das Audio-Entertainment, Informationsrufe und öffentliche Sicherheitsdurchsagen in jeden Winkel des Themenparks bringt. Der Einsatz der Barix-Geräte ermöglicht darüber hinaus die Überwachung der gesamten Anlage von jedem beliebigen Standort innerhalb sowie außerhalb der Mall of America aus, dem größten Einkaufs- und Vergnügungszentrum in den USA.

Jason Brown, Events Technician in der Mall of America und im Nickelodeon Universe, erklärt, dass das Audio-over-IP-System von Barix an die Stelle eines veralteten analogen und festverdrahteten Verteilungssystems getreten ist, dessen Aufrüstung zu kostenträchtig gewesen wäre. Durch die Umstellung auf Barix konnte das technische Team die Systeminfrastruktur in vier Quadranten unterteilen, wodurch sich der Überwachungsbetrieb wesentlich effizienter gestaltet.

„Im alten System befanden sich sämtliche Verstärker an einem zentralen Standort. Dank der Umstellung auf ein IP-basiertes System konnten wir das System in vier Bereiche untergliedern, sind jedoch nach wie vor in der Lage, die Systemeinstellungen zu kontrollieren und anzupassen, ohne dazu unser Büro verlassen zu müssen,“ freut sich Jason Brown. „Die Möglichkeit, aus der Entfernung auf das System zuzugreifen, ist für uns ideal, da wir dadurch im Notfall alle gegebenenfalls erforderlichen Änderungen auch onsite vornehmen können. Hinzu kommt, dass das Barix-System um einiges kosteneffizienter ist, da der Einsatz von Datenkabeln im Vergleich zur Verlegung mehrerer analoger Audiokabel zwischen denselben Standorten eine drastische Einsparung von Material und eine erhebliche Reduzierung des Arbeitsaufwands bedeutet.“

Die drei Barix-Anwendungen werden über dasselbe virtuelle LAN betrieben, das mit separaten Glasfaserleitungen zwischen der Zentrale und den vier Quadranten den gesamten Komplex abdeckt. Folgende drei Anwendungen werden bereitgestellt:

- **Audioausgabe on Demand:** Die Bediener der verschiedenen Parkattraktionen



drücken bestimmte Touchpanel-Tasten, um zu Beginn, in der Mitte und am Ende jeder Fahrt die Ausgabe von Audioclips auszulösen. Bei jedem Tastendruck senden Barix IO12-Geräte entsprechende Steuerbefehle an die Annunicom-Geräte für die Wiedergabe des jeweils angegebenen Audioclips auf dem eingeführten USB-Stick.

- **Live-Musikwiedergabe:** Die Encoder der Marke Barix Instreamer 100 empfangen die Audiosignale des satellitenbasierten Audio-Services DMX und verteilen das Programm live an die Extreamer 100-Decoder im gesamten Park.
- **Durchsagewiederholung:** Die eigenständigen Geräte Annunicom 100 ermöglichen die geloopte Ausgabe von auf USB-Sticks aufgezeichneten 45-Sekunden-Durchsagen in einem einminütigen Zeitintervall während des ganzen Tages. Über die Annunicoms können Sicherheitshinweise für wartende Fahrgäste an Park-Attraktionen ohne Touchpanel ausgegeben werden.

Der IP-Systemprogrammierer und Barix-Wiederverkäufer DataNab hat die Programmierung der Annunicom-Geräte übernommen und die hochspezifischen Anforderungen des Nickelodeon Universe in Bezug auf die benötigten On-Demand-Anwendungen und Ansagewiederholungen gezielt umgesetzt. Adam VanOort, President von DataNab, betont, dass die IO12-Geräte speziell auf eine On-Demand-Anwendung über die Bedien-Touchpanels ausgerichtet wurden.

„Die IO12-Geräte gehören zur Barix-Produktreihe der IP-basierten Steuerungs- und Automationslösungen Barionet und stellen eine Schnittstelle zwischen den Annunicom-Geräten und den Touchpanels bereit,“ erklärt Adam VanOort. „Sie verfügen über eine Funktion zur Eingabeerkennung, sodass die über die Touchpanel-Tasten eingegebenen Befehle an die Annunicoms weitergeleitet werden können. Sobald der Bediener eine Taste drückt, sendet das IO12 einen entsprechenden Steuerbefehl an das Annunicom, das die Wiedergabe der zutreffenden Audiodatei auf dem USB-Stick startet. Dieses Beispiel zeigt erneut, dass die Produkte von Barix den Benutzer nicht auf eine einfache Liste „vorgefertigter“ Anwendungen beschränken, sondern dank der Offenheit der BCL-Programmierungsumgebung von Barix und der verschiedenen, mit der Hardware verfügbaren Kommunikationsschnittstellen, sogar die Möglichkeit zur Einrichtung von Hybridlösungen bieten. Flexibilität wird groß geschrieben.“

Jason Brown und sein Team zeichnen alle Durchsagen für die Annunicom-Geräte inhouse auf und codieren die Audiodateien im mp3-Format über die Software Adobe Audition 3.0 mit einem Analog-Digital-Umsetzer BLUE Icicle. Die Durchsagen werden auf USB-Sticks gespeichert, die dann in die verschiedenen Annunicom-Geräte eingeführt werden. Für eine optimale Audioausgabe in jedem Quadranten sorgen die 4-Kanal-QSC-Verstärker mit 7-Volt-Spannung. Bei allen Produkten von Barix handelt es sich um überaus erschwingliche Geräte mit geringer Leistungsaufnahme, die sich durch ihre betriebsorientierte Skalierbarkeit und ihre besondere Zuverlässigkeit dank des PC-FREE-Designs ohne bewegliche Komponenten auszeichnen. Sie fungieren zudem als flexible Plattform für eine Integration in nahezu jede bereits existierende Betriebsumgebung, wenn diese mit Funktionen zur Übertragung und Ausgabe von Audio- und Steuersignalen ausgestattet werden muss. Darüber hinaus stellt Barix allen Kunden seinen BCL-Programmierstandard bereit, der die problemlose Anpassung von Anwendungen an ganz



spezifische Anforderungen ermöglicht. Lokale Steuerung, Audiorelais und Streaming ohne nennenswerte Verzögerung – das sind nur ein paar Beispiele für Programme, die mithilfe der BCL-Softwareumgebung von Barix bedarfsgerecht angepasst werden können.

###

Barix AG, Seefeldstrasse 303, 8008 Zürich, Schweiz
Telefon: +41 43 43322 11, Fax: +41 44 2742849
Barix Technology Inc, St. Paul, MN – (866) 815-0866
<http://www.barix.com>
<http://www.ip-audio.info>